

Jonge groepen krijgen kans op Talent Stage

TIENEN — Traditiegetrouw geeft Suikerrock ook aan jong talent de kans om zich te tonen. Maar anders dan de voorbije jaren gebeurt dat dit jaar op een meer georganiseerde manier. «We hebben ons free podium afgeschaft, en het vervangen door een echte Talent

Stage», zegt Walter Kestens, voorzitter van de vzw Suikerrock. «Uit een ruim aanbod aan demo's hebben we de groepen voor dit podium op de Veemarkt geselecteerd. We willen die jonge groepen een platform geven. Ik denk dat wij het enige grote festival zijn,

waar jong talent zo'n kans krijgt.» Wij gingen op bezoek bij drie groepen uit de regio, die op zondag 27 juli op de Talent Stage zullen optreden, en vroegen hen wat zij van hun optreden op Suikerrock verwachten.

TEKSTEN: CHRISTIAN HENNUY
& FOTO'S: KRISTIEN BOLLEN



FESTER

«Heel wat anders dan optreden in cafeetjes»

De groep Fester uit Heverlee treedt zondag om 17.35 uur op. De groep bestaat uit bassist Steven De Peuter, zanger Bart Cauwenbergh, pianist Geert Geuten, drummer Tom De Bruyn en gitarist Alain Uyttenhoven. «We hebben demo's binnengestuurd voor de Gentse Feesten en voor Suikerrock, en we werden op beide plaatsen geselecteerd. Voor ons is dit toch een teken dat we goed bezig zijn. Het is iets heel anders dan in cafeetjes te moeten optreden. Voor ons wordt dit een uitstekende start», aldus Steven De Peuter. «We zijn vorig jaar in september gestart, maar voorheen speelden enkele leden samen in een ander groepje. Wij brengen Nederlandstalige nummers en rocknummers, met af en toe elektronica begeleiding. Er zijn ook trage nummers, meezingers en disco bij. We brengen meestal eigen nummers, waarvan Bart de muziek schrijft, en Bart en ikzelf samen de teksten. We zullen ook enkele covers brengen, maar dan steeds met een eigen tintje», belooft Steven nog.



HOMBRE

«Mooi visitekaartje voor andere optredens»

Hombre sluit op de Talent Stage om 20.55 uur de optredens af. De groep uit Aarschot bestaat uit drummer Yves Vermunicht, bassist Roel Gijzemaans, zanger Thomas Van Nuffelen, pianist Tony Dankaerts, trompettist Sofie Elen, en saxofonist Heleen Breugelmans. «Voor ons is dit optreden op Suikerrock zeer belangrijk, omdat het zo'n groot festival is», vertelt Yves Vermunicht. «Het staat mooi op je visitekaartje als je naar een ander optreden toe gaat. Het is ook fijn om te weten dat je via een demo geselecteerd wordt tussen een 85-tal andere inzendingen.» «We bestaan twee jaren met deze bezetting, en daarvoor was het wat zoeken. We brengen bijna uitsluitend eigen nummers, maar het probleem van elke beginnende band is dat de mensen de nummers niet kennen. Vandaar dat we af en toe ook een cover spelen. Wij spelen pop, met funk en latin invloeden. Ikzelf maak teksten en muziek, maar wel in samenwerking met de andere leden van de groep», aldus Yves.



SANTA CLAWS

«Optreden bij onze roots»

Deze jonge groep uit Glabbeek en Meensel-Kiezegem treedt om 13.05 uur als opener op. De groep bestaat uit drummer Gert Lismont, bassist Koen Guilmet, gitarist Niko Denruyter en zanger Vico Cockx. «We hebben heel wat optredens in de regio, maar voor ons is dit optreden op Suikerrock zeer belangrijk. De Talent Stage ligt immers op de Veemarkt, en daar liggen onze roots. We zijn allemaal in Tienen naar school geweest, en een bezoek aan de cafés op de Veemarkt was er steeds bij», lacht Vico Cockx. «We zijn nu een drietal jaren bezig, maar sedert januari van dit jaar brengen we Nederlandstalig werk, en dat slaat beter aan bij het publiek. We brengen het iets zwaardere Nederlandstalige genre, allemaal eigen composities en teksten. Noem onze muziek licht kritische pop, rock, en metalmuziek. Ik gebruik ook teksten die ik vroeger al schreef over het milieu. We delen bij ons optreden ook de teksten uit aan de toeschouwers, zodat die er meer bij betrokken worden.»